

JAARVERSLAG 2021



E-mail: info@stichtingbeeldbepalend.nl

Web: stichtingbeeldbepalend.nl

Inhoud

1. Voorwoord
2. Activiteiten
 - 2.1 Verborgen verhalen van Groningen
 - 2.2 شبیه ساز پرواز - Vlucht Simulator
 - 2.3 Nazorg Kunstberg
 - 2.4 Pop the bubble (brainstorm)
3. Publiciteit
4. Interne organisatie
5. Externe contacten
6. Financiën
 - 6.1 Anbi
 - 6.2 Onkostenvergoeding
 - 6.3 Balans
 - 6.4 Resultatenrekening
7. Evaluatie
8. Conclusies en aanbevelingen
9. Vooruitblik 2022
10. Contactgegevens

1. Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag van 2021 van Stichting BeeldBepalend. Als bestuur kunnen we terugkijken op een afwisselend jaar, waarin een grote mijlpaal is bereikt: een succesvolle afronding van het project *Verborgen verhalen van Groningen*. Daar zijn we trots op.

Het doel van *Verborgen verhalen van Groningen* is om de verborgen geschiedenis van de stad Groningen in kaart te brengen. Het eindproduct is een reeks korte informatieve films over historische locaties in de stad Groningen. De films die voor dit project zijn gemaakt, zijn afgelopen jaar overgedragen naar het Noordelijk Scheepvaartmuseum. Daarnaast is voor dit project een online wandelroute gepubliceerd die langs de historische locaties voert; hiermee is het publieksbereik vergroot.

Waar we als bestuur ook blij mee zijn, is dat we in het afgelopen jaar - ondanks alle extra uitdagingen als gevolg van de situatie rondom corona - voor het project - شبیه ساز پرواز - *Vlucht Simulator* een mooie basis hebben gelegd voor het nieuwe jaar. Met dit project willen wij het verhaal van Omid Aghondi, die op tienjarige leeftijd moest vluchten vanuit Iran, zichtbaar maken voor een breed publiek; in de vorm van een interactieve beleving.

Het afgelopen jaar heeft het bestuur zich ingezet voor de nazorg voor het project *Kunstberg*. Voor *Pop the bubble* hebben wij de mogelijkheden verkend om met een breed publiek het gesprek aan te gaan over polarisatie.

We willen u uitnodigen om dit jaarverslag door te lezen. Het jaarverslag is openbaar en beschikbaar voor een ieder die hier belangstelling voor heeft. Heeft u na het lezen van dit jaarverslag vragen of een goed idee? Neem dan vooral contact met ons op.

Het bestuur van Stichting BeeldBepalend,
René de Boer (penningmeester) en Ingrid de Vries (secretaris)

E-mail: info@stichtingbeeldbepalend.nl

Web: stichtingbeeldbepalend.nl

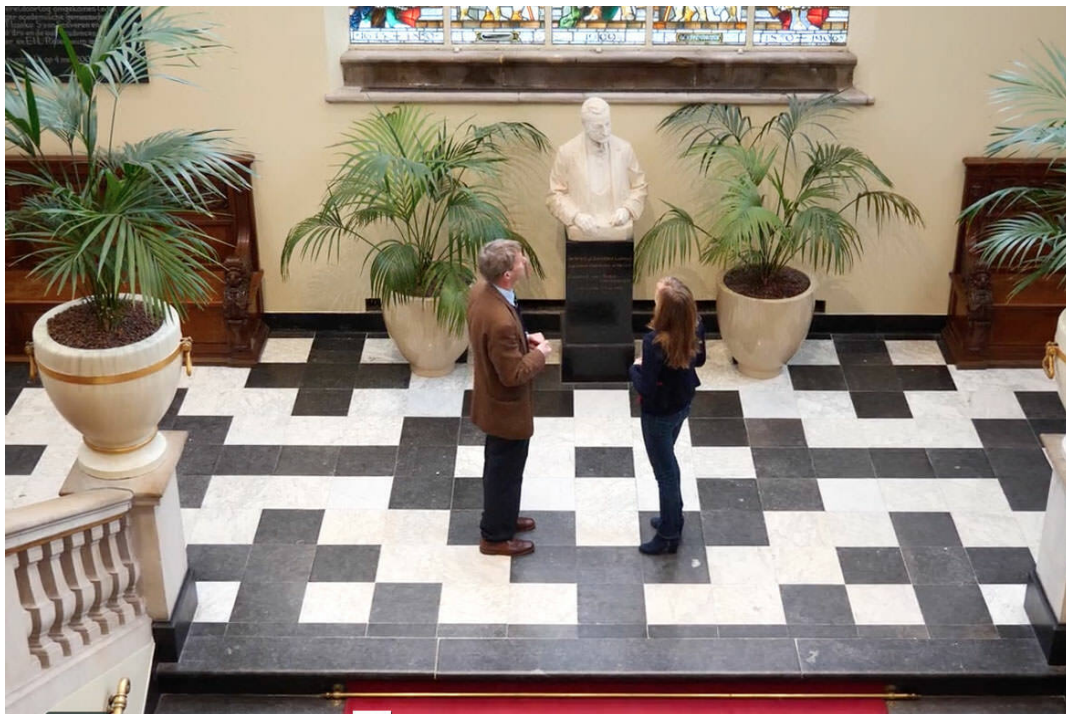


2. Activiteiten

In 2021 hield de stichting zich bezig met vier BeeldBepalende activiteiten. Een hoogtepunt is het afronden van het project 'Verborgene verhalen van Groningen'. Daarnaast hebben wij ons gericht op het verder ontwikkelen van 'Vlucht Simulator' en de nazorg voor het reeds afgeronde project 'Kunstberg'. Ook hebben we ons georiënteerd op een mogelijk vervolg op 'Pop The Bubble'.

2.1 Verborgene verhalen van Groningen

Het eindproduct van *Verborgene verhalen van Groningen* is een reeks korte informatieve films over historische locaties in de stad Groningen. De films die voor dit project werden gemaakt, zijn inmiddels overgedragen naar het Noordelijk Scheepvaartmuseum (nieuwe naam: Museum aan de A). Met deze laatste stap heeft Stichting BeeldBepalend dit project afgerond en daar zijn we als bestuur trots op.



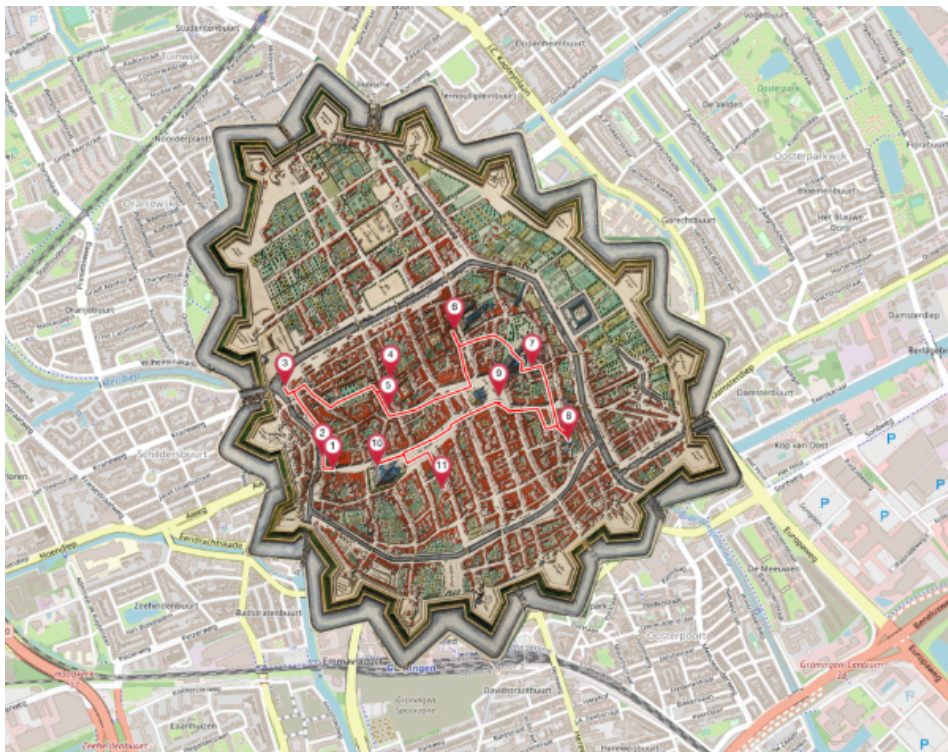
Voor dit project zijn eerder opnames gemaakt op verschillende locaties: Noordelijk Scheepvaartmuseum, Hoge der A en Der Aa-kerk. Deze films zijn aangevuld met visualisaties, met als doel om de geschiedenis van Groningen te ervaren. Hierbij zorgde Axe Kooi (historicus en animator) voor schilderachtige visualisaties waarbij het mogelijk werd om de stad Groningen in vogelvlucht te bekijken en te beleven in de middeleeuwen.

De visualisaties van Axe Kooi zijn gebaseerd op de kaarten die Egbert Haubois (1608/1610- 1653) maakte van de stad. Haubois zorgde in die tijd niet alleen voor een plattegrond, maar ook voor een driedimensionale weergave van Groningen tijdens de Middeleeuwen. Door deze visualisaties te combineren met onze films, komen de verborgen verhalen van Groningen tot leven. In februari zijn hiervoor de definitieve animaties opgeleverd door Axe Kooi.



Beeld: Axe Kooi

In april is dit project succesvol afgerond. De gemaakte films zijn gestuurd naar het Noordelijk Scheepvaartmuseum. De intentie van het museum is om het materiaal per 3 september toe te voegen aan de zomertentoonstelling.



Online wandelroute Verborgen verhalen van Groningen, met driedimensionale weergave van Egbert Haubois

Om het publieksbereik te vergroten, zijn per 22-09-2021 alle achtergrondverhalen en gemaakte films over de historische locaties opgenomen op de website van Stichting BeeldBepalend. Aan deze informatie is een online wandelroute met navigatie toegevoegd die langs de historische locaties leidt. Hierdoor is alle informatie bereikbaar voor een breed en divers publiek.

Vanaf 1-10-2021 is het eindverslag beschikbaar en verstuurd naar het VSBfonds.

Promotie

Online wandelroute met navigatie:

<https://stichtingbeeldbepalend.nl/route-verborgen-verhalen-van-groningen>

Projectpagina *Verborgen verhalen van Groningen*:

<https://stichtingbeeldbepalend.nl/projecten/verborgen-verhalen-groningen>

2.2 شبیه ساز پرواز - Vlucht Simulator

Ieder mens die zijn of haar land moet achterlaten, heeft een bijzonder verhaal te vertellen en dat mag gehoord worden. Toen Omid Aghondi tien jaar oud was, vluchtte hij vanuit Iran naar Nederland.

Aan de hand van zijn verhaal over deze vlucht verscheen in 2017 een boek: *De vlucht van Omid*, geschreven door Lysette van Geel (oud-presentatrice van het Jeugdjournaal).

Met het project *Vlucht Simulator* willen wij het verhaal van Omid vertalen naar een interactieve beleving. Het boek dient als basis voor persoonlijk theater dat tegelijkertijd raakt aan universele waarden en op die manier een breed publiek aanspreekt.



Tijdens de voorbereidingsfase heeft het bestuur afgelopen voorjaar contact gelegd met Ahmad Abdulwahab (Babaddaar), in verband met deelname aan het Cultuurpodium dat door Babaddaar werd georganiseerd. Het doel was, om in samenwerking met het Cultuurpodium, van het materiaal een teaser te maken. Deze teaser wilden wij inzetten voor diverse mediakanalen. Op 4 maart heeft de stichting hiervoor een repetitiemoment georganiseerd in het Launch Café: Omid Aghondi en het bestuur waren hierbij aanwezig. Het Cultuurpodium zou plaatsvinden op 4 april. Het evenement is uiteindelijk niet doorgegaan, omdat de coronamaatregelen werden aangescherpt.

Als bestuur hielden we deze zomer (op 26 juli) een brainstorm over hoe ieder het eindproduct voor zich zag, welke delen van Omids verhaal belangrijk waren om te vertellen, wat er nodig zou zijn om dit project onder de aandacht te brengen en welke vormen geschikt zouden kunnen zijn. Dit leverde verrassende ideeën op. Hiermee kunnen we dit project verder uitwerken.

In het najaar hebben we meerdere makers benaderd om de mogelijkheden te verkennen. Op 12 oktober hebben we een verkennend en prettig gesprek gehad met Chantalla Pleiter. Dat leidde tot mooie inzichten. De planning en uitvoering voor het project vormden echter een extra uitdaging. Daarnaast werd in die periode de situatie rondom COVID-19 (nieuwe besmettingen) nijpender. We zagen ons daarom genoodzaakt om opnieuw na te denken over uitvoeringen die coronaproof zijn. Deze winter hebben we daarom een aantal nieuwe ideeën uitgewerkt die we in 2022 willen voorleggen aan een maker. Ook is het voornemen om in het nieuwe jaar een productieleider aan te stellen.

Promotie

Projectpagina شبيه ساز پرواز - *Vlucht Simulator*:

<https://stichtingbeeldbepalend.nl/projecten/vlucht-simulator>

In 2020 is op de website Theater050.nl een interview met Omid gepubliceerd. Het platform Theater050 zet Groningse theaterproducties en makers in de spotlights. Omids verhaal en de achtergrond van 'Vlucht Simulator' (een project in voorbereiding):

<https://theater050.nl/blog/vlucht-simulator-omid-aghondi>

Fondsaanvragen

1 april: Snelloket Kunstraad Groningen

14 mei: Provincie Groningen

21 mei: Emmaplein Foundation, toezegging van €2000 ontvangen

3 augustus: Stichting Het Roode- Of Burgerweeshuis, toezegging van €3000 ontvangen

3 augustus: Incidentenbudget Kunstraad Groningen (vierde ronde)

De Kunstraad Groningen heeft naar aanleiding van onze aanvraag van 3 augustus telefonisch contact opgenomen om het project door te nemen. Eind 2021 is het bestuur

echter nog in afwachting op een definitief advies. De beslissing voor de vierde ronde is door de Kunstraad nog niet bekend gemaakt.

Met de toezeggingen van Emmaplein Foundation en Stichting Het Roode- Of Burgerweeshuis zijn wij als bestuur ontzettend blij en dankbaar. Dit geeft ons voor het komende jaar een solide basis om verder te bouwen aan dit project.

2.3 Nazorg Kunstberg

Kunstberg wil jongeren die in een ziekenhuis verblijven een mooi moment bieden, waarbij de aandacht niet naar het ziek-zijn gaat. Met de komst van een mobiele kunstpresentatie (een kunstkar) op de Verpleegafdeling Kinderen in het Martini Ziekenhuis Groningen werd dit project in het najaar van 2019 gerealiseerd. Aangezien het een voorwaarde is om de kunstkar voor een lange tijd optimaal te gebruiken, blijft de nazorg vanaf 2020 een aandachtspunt.



Dit jaar is op 29 januari door het bestuur een bezoek aan het Martini Ziekenhuis gebracht in verband met het updaten van de laptop. Met de pedagogisch medewerkers is afgesproken om de kunstkar op de Tienerkamer te zetten, om eraan bij te dragen dat het laagdrempeliger voor de jongeren om de kunstkar te gebruiken.

Op 31 maart heeft Bertus Wienke (Wienke Interieur) gepland onderhoud verricht aan de kunstkar. Dit betreft een aanpassing aan de onderste lade en het verstevigen van de deur waardoor de kar toekomstbestendig is.

Op 21 mei hebben bestuursleden René de Boer en Ingrid de Vries een bezoek gebracht aan de Verpleegafdeling Kinderen om de stroomvoorziening van de kunstkar extra te controleren en voor het uitwisselen van ervaringen. Net als in 2020 zorgde de situatie rondom corona ook dit jaar voor extra uitdagingen: het Martini Ziekenhuis kon hierdoor de kunstkar minder intensief gebruiken dan voorzien.

Voor komend jaar blijft het een aandachtspunt om zorg te houden voor de kwaliteit van de mobiele kunstpresentatie. Ook willen we dan een crowdfundingactie ondernemen, bedoeld voor het onderhoud van Kunstberg op lange termijn (reparaties bij calamiteiten, het aanvullen van materialen en het actualiseren van de inhoud). Op die manier blijft het mogelijk om de kwaliteit van de mobiele kunstpresentatie te behouden, ook op langere termijn.

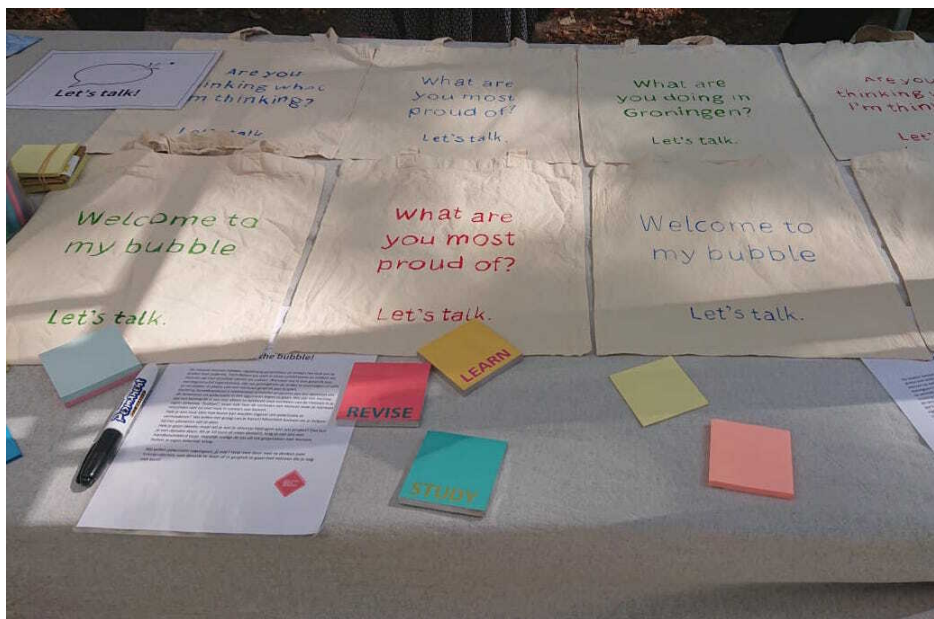
Projectinformatie

<https://stichtingbeeldbepalend.nl/projecten/kunstberg>

2.4 Pop the bubble (brainstorm)

Met *Pop the bubble* wil Stichting BeeldBepalend polarisatie doorbreken. Afgelopen jaren werd namelijk duidelijk dat polarisatie een groeiend probleem is. *Pop the bubble* kende voor 2021 een positieve start. Toen we met een grotere groep gingen brainstormen, bleek het onderwerp polarisatie voor meerdere mensen herkenbaar.

COVID-19 zorgde echter voor allerlei praktische en inhoudelijke vraagstukken. Om onze ideeën rondom het doorbreken van polarisatie goed uit te kunnen werken, blijft het een voorwaarde om in gesprek te blijven: niet alleen via digitale kanalen, maar ook door middel van ontmoetingen. De oorspronkelijke ideeën waren gebaseerd op het bereiken van een fysiek publiek.



Een andere uitdaging waarvoor we stonden, is dat COVID-19 eraan bijdroeg dat de maatschappelijke discussie over polarisatie een andere, onverwachte richting opging. Dit leidde ertoe dat we activiteiten rondom *Pop the bubble* moesten uitstellen tot er meer duidelijkheid ontstond over de mogelijkheden voor (kleinschalige) evenementen. Dit jaar hebben we onderzocht hoe de maatschappelijke discussie over 'polarisatie' zich verder ontwikkelt. Daarnaast hebben we de mogelijkheden voor dit project verder verkend.

Op 7 mei heeft het bestuur een verkennend gesprek gevoerd met Alfons Pot (huisfilosoof en schrijver). Naar aanleiding van een ouder bericht over *Pop the Bubble* op onze website, nam hij contact op met de stichting. Hij geeft aan graag te willen meedenken over polarisatie en eventuele toekomstige projecten binnen Stichting BeeldBepalend.

Polarisatie blijft voor ons een noodzakelijk onderwerp dat we graag willen belichten. Toch moeten we als bestuur concluderen dat er op korte termijn geen ruimte is om activiteiten te organiseren rondom *Pop the bubble*. COVID-19 brengt teveel praktische onzekerheden en risico's met zich mee. Aangezien op dit moment sprake is van een zeer klein team, er momenteel geen beroep kan worden gedaan op extra vrijwilligers en we onze aandacht ook moeten richten op de uitvoering van *Vlucht Simulator*, is ervoor gekozen om dit jaar geen extra activiteiten te doen voor *Pop the bubble*.

In 2022 wil het bestuur verder onderzoeken of er in de toekomst alsnog ruimte voor *Pop the bubble* ontstaat; dat we de gedachtengang rondom polarisatie kunnen toepassen in een ander project van de stichting. Voorbeelden van dergelijke activiteiten zijn: het organiseren van debatten, 'change my mind' of een andere spelvorm. Het doel blijft om met mensen - het liefst buiten onze eigen 'bubble' - in gesprek te komen en te blijven.

Promotie

'Met kunstprojecten willen wij polarisatie doorbreken' - Korte film, als voorbereiding op *Pop the bubble*. Tijdens de Noorderzondag van Noorderzon Groningen vroegen wij aan het publiek: 'Waar ben je het meest trots op?' Dat leidde tot inspirerende antwoorden.

<https://stichtingbeeldbepalend.nl/nieuws/met-kunstprojecten-willen-we-polarisatie-doorbreken>



3. Publiciteit

In 2021 heeft Stichting BeeldBepalend verschillende activiteiten ondernomen om de bekendheid van de stichting en de bijbehorende projecten te vergroten. Als gevolg van COVID-19 hebben we dit jaar geen activiteiten ondernomen waarbij mensen fysiek aanwezig hoefden te zijn. Wel hebben we online de benodigde aandacht besteed aan het vergroten van de zichtbaarheid van de stichting.

Overzicht publiciteit website Stichting BeeldBepalend

In 2021 hebben wij op stichtingbeeldbepalend.nl verschillende artikelen gepubliceerd. Deze publicaties sluiten aan op onze projecten en zijn beschikbaar voor een breder publiek dan onze bekende kring.

Januari en februari: update website

Op <https://stichtingbeeldbepalend.nl> hebben wij onze missie en visie toegelicht. De pagina Projecten bevat een overzicht met alle lopende, in ontwikkeling zijnde en afgeronde projecten van de stichting. Met de website wil de stichting een online visitekaartje afgeven aan alle geïnteresseerden: makers met een idee, fondsen en andere belangstellenden.

Maart en juli: vacature voorzitter

Op 26 maart hebben we op onze website en socials een vacature geplaatst voor de functie *Voorzitter Stichting BeeldBepalend*. Op 13 juli werd deze geactualiseerd en opnieuw geplaatst op onze kanalen: <https://stichtingbeeldbepalend.nl/nieuws/vacature-bestuursfunctie-voorzitter>

September: publicatie online wandelroute

Op 22 september is een online wandelroute met een beschrijving van historische locaties gepubliceerd, als extra product voor het project *Verborgene verhalen van Groningen*. Alle gemaakte films en de achtergronden van de historische locaties zijn daarmee beschikbaar gekomen voor een breed en divers publiek. De route is laagdrempelig opgezet en zelfstandig te bewandelen. Als bestuur zijn we zeer tevreden met het resultaat: <https://stichtingbeeldbepalend.nl/route-verborgene-verhalen-van-groningen>

4. Interne organisatie

Missie

Stichting BeeldBepalend produceert en ondersteunt culturele projecten die mensen bewuster maken van de leefwijze en (natuurlijke) leefomgeving van henzelf en anderen. Met onze projecten vragen wij aandacht voor individuen, groepen mensen en aspecten van maatschappij en natuur die volgens ons meer zichtbaarheid verdienen. Zo wil de stichting de betrokkenheid van individuen vergroten bij de medemens, maatschappelijke ontwikkelingen en het milieu.

De projecten worden in verschillende culturele disciplines gemaakt, zoals: film, theater, beeldende kunst, cultureel erfgoed en journalistiek. Culturele uitingsvormen fungeren als spiegel van de samenleving. Stichting BeeldBepalend beschouwt deze daarom als geschikte media om uiteenlopende opvattingen en kennis te delen met een gevarieerd publiek.

Stichting BeeldBepalend wil de productie stimuleren van inspirerende culturele projecten in Noord-Nederland die persoonlijke en collectieve wereldbeelden van mensen verrijken. Naast het maatschappelijk belang van onze culturele projecten, dienen deze ook van hoge (artistieke) kwaliteit te zijn. De projecten worden door onafhankelijke makers geproduceerd. Voor zowel professionals als enthousiaste beginnelingen biedt de stichting een levendig platform. Wij brengen deze makers met elkaar in contact om samenwerkingen aan te gaan en kennis en expertise uit te wisselen.

Huisvesting

De stichting heeft geen vaste huisvesting. De werkzaamheden van het bestuur zijn voornamelijk vanuit huis uitgevoerd. Op incidentele basis is er gebruikgemaakt van het Launch Café, waar kantoorruimte gehuurd kan worden. Ook hebben er vergaderingen plaatsgevonden in horecagebouwen.

Bestuur

Stichting BeeldBepalend werd op 14 oktober 2011 opgericht.

Per 1-09-2021 is Sam Veeman gestopt als voorzitter en daardoor is de voorzittersfunctie vrijgekomen. We zijn dankbaar voor alle activiteiten die Sam de afgelopen jaren voor Stichting BeeldBepalend heeft ondernomen.

Ons streven is om begin 2022 een nieuwe voorzitter aan te stellen. Op 31 december 2021 bestond het bestuur uit:

- Vacature - voorzitter
- Ingrid de Vries - secretaris
- René de Boer - penningmeester

5. Externe contacten

Stichting BeeldBepalend staat altijd open voor samenwerkingen. Waar nodig laten wij ons adviseren door deskundigen.

Externe partijen Verborgene Verhalen van Groningen

- Axe Kooi, historicus en animator: visualisaties van de stad Groningen
- VSBfonds
- Noordelijk Scheepvaartmuseum

Externe partijen Vlucht Simulator

- Omid Aghondi: initiatiefnemer project
- Ahmad Abdulwahab: in verband met deelname Omid aan het Cultuurpodium bij Babaddaar
- Chantalla Pleiter: verkennend gesprek over de praktische invulling van de interactieve beleving

Externe partijen Kunstberg (nazorg)

- Martini Ziekenhuis Groningen Verpleegafdeling kinderen: gebruikers van de kunstkar
- Wienke Interieur, Bertus Wienke: contactpersoon voor het geplande onderhoud van de kunstkar

Externe partij Pop the bubble (brainstorm)

- Alfons Pot, huisfilosoof en schrijver

6. Financiën

De stichting verkrijgt financiering vanuit fondsen, sponsors, privé personen en andere organisaties.

Door COVID-19 en de bijbehorende maatregelen werden bepaalde activiteiten uitgesteld. Bij meerdere projecten heeft dit tot vertragingen geleid. Dat zorgde voor minder inkomsten voor de stichting, aangezien de afronding langer duurde. Doordat de vaste lasten voor de stichting onveranderd bleven (o.a. de kosten voor de bank), nam de financiële ruimte om de overheadkosten te dekken af.

Door COVID-19 is niet actief gezocht naar sponsors die aansluiten bij de projecten en de uitgangspunten van Stichting BeeldBepalend.

6.1 Anbi

Stichting BeeldBepalend is met ingang van 1-1-2014 door de belastingdienst aangemerkt als Culturele Algemeen Nut Beogende Instellingen.

6.2 Onkostenvergoeding

In 2021 zijn onkosten vergoed aan Axe Kooi voor de artistieke filmbeelden om de korte films te kunnen voltooien voor *Verhalen van Groningen*. Verder zijn er onkosten vergoed aan Bertus Wienke voor een kleine correctie aan de kunstkar voor *Kunstberg*.

6.3 Balans

		<i>Stand per</i>
Debet		<i>31/12/2021</i>
Debiteuren		€ 0.00
Bank		3246.28
Kas		€ 82.15
		€ 3,328.43
		<i>Stand per</i>
Credit		<i>31/12/2021</i>
Stichtingsvermogen		€ 3,306.16
Crediteuren		€ 0.00
		€ 3,306.16

6.4 Resultatenrekening

Resultatenrekening	2021	
Projectinkomsten		
Project Duitsland v Groningen, vfilmpjes	€ 0.00	
Kunstberg	€ 0.00	
Vluchtsimulator	€ 3,000.00	
Totaal projectinkomsten	€ 3,000.00	
Algemene inkomsten		
Totaal algemene inkomsten	€ 0.00	
<i>Totaal inkomsten</i>		€ 3,000.00
Projectuitgaven		
Project Kunstberg	€ 60.50	
Project Duitsland v Groningen, vfilmpjes	€ 500.00	
Vluchtsimulator	€ 1.92	
Totaal projectuitgaven	€ 562.42	
Algemene uitgaven		
Organisatiekosten	€ 31.92	
Bankkosten	€ 131.70	
Totaal algemene uitgaven	€ 163.62	
<i>Totaal uitgaven</i>		€ 726.04
Resultaat		€ 2,273.96

7. Evaluatie

In april dit jaar beleeft het project *Verborgen Verhalen van Groningen* een feestelijk moment: na een intensief traject zijn de benodigde films afgerond. Naast blijdschap om het resultaat, moet het bestuur ook constateren dat onze activiteiten minder zichtbaar zijn voor onze achterban.

Praktisch gezien (o.a. door de situatie rondom COVID-19) is het niet altijd mogelijk om uitgebreid stil te staan bij behaalde successen of om een evenement te organiseren voor een groter publiek dan onze eigen achterban. Toch blijft het belangrijk om onze resultaten te laten zien. In mei nemen wij daarom het besluit om - naast het uitvoeren van onze projecten - in te zetten op kleinschalige evenementen, met een publieksbereik van ca 10-25 personen, die in een kort tijdsbestek haalbaar zijn. Hiermee willen wij de zichtbaarheid van de stichting en onze projecten vergroten.

In oktober is besloten dat het bestuur voortaan alle toekomstige aanvragen en afhandeling van de fondsenwerving (inclusief het versturen van de juiste stukken) zelf naar alle fondsen stuurt, vanuit de stichtingmail.

Zeker bij langdurige projecten, zoals *Verborgen verhalen van Groningen*, blijkt dit essentieel. In 2017 werd namelijk de invulling van dit project gewijzigd: van een poëziwandeling naar een reeks van informatieve films. In deze beginperiode nam de toenmalige projectleider de communicatie richting de fondsen op zich. Nadat ze besloot om te stoppen als projectleider, nam Stichting BeeldBepalend haar taken over.

Toen wij dit project in 2021 wilden afwikkelen, bleek onduidelijk welke stukken naar de fondsen waren gestuurd, met veel uitzoekwerk als gevolg. Deze situatie was niet voorgekomen als de communicatie vanaf het begin meteen vanuit het stichting-adres was gevoerd.

Uiteindelijk is dit project voorspoedig afgerond en kunnen wij als bestuur terugkijken op een goed leermoment.

Voor شبیه ساز پرواز - *Vlucht Simulator* is, met een klein team, een mooie basis gelegd voor het nieuwe jaar. Voor dit project heeft het bestuur zelf de fondsenwerving voor haar rekening genomen. Dat heeft tot twee prachtige toezeggingen geleid, we zijn blij met dit resultaat.

Een aandachtspunt blijft dat reacties op fondsaanvragen veel tijd in beslag kunnen nemen. Zo neemt de procedure (het ontvangen van de definitieve uitslag) bij de Kunstraad inmiddels een half jaar in beslag; dit hadden we als bestuur niet kunnen voorzien. Het gevolg is echter dat we langer moeten wachten met de vervolgstappen rondom شبیه ساز پرواز - *Vlucht Simulator* dan we zelf voor ogen hadden. Voor toekomstige projecten is het belangrijk om er rekening mee te houden dat sommige fondsaanvragen langer kunnen duren en dat er onvoorziene omstandigheden kunnen zijn.

Naast de uitvoering van شبیه ساز پرواز - *Vlucht Simulator*, blijft de nazorg aan de kunstkar voor *Kunstberg* een speerpunt voor het nieuwe jaar. Daarnaast willen we onderzoeken hoe we de dialoog kunnen aangaan over het onderwerp polarisatie voor *Pop the bubble*. Dit onderwerp willen we op een laagdrempelige manier terug laten komen in de uitvoer van onze projecten en bij onze randactiviteiten; hiermee willen wij een breed en divers publiek aanspreken.



8. Conclusies en aanbevelingen

Resultaten

April blijkt dit jaar de belangrijkste maand voor Stichting BeeldBepalend: met het afronden van het project *Verborgen verhalen van Groningen* is een grote stap gezet. Een ander hoogtepunt voor dit project is het publiceren van de online wandelroute in september. Hiermee hebben wij het publieksbereik voor dit project kunnen uitbreiden.

Voor شبیه ساز پرواز - *Vlucht Simulator* zijn dit jaar nieuwe en waardevolle contacten gelegd. Daarnaast hebben we twee mooie toezeggingen ontvangen vanuit de fondsen. Ondanks dat COVID-19 ook komend jaar een uitdaging zal vormen en het gegeven dat er een klein team aan dit project verbonden is, hebben we er alle vertrouwen dat dit project komend jaar kan worden gerealiseerd.

Projectaanvragen

Stichting BeeldBepalend staat altijd open voor nieuwe ideeën. Wanneer ideeën worden aangedragen die aansluiten bij de doelstellingen van de stichting, kunnen deze door de stichting 'geadopteerd' worden. Bij adoptie werkt Stichting BeeldBepalend mee aan de uitwerking van het idee. We denken mee over alle aspecten van het project: het samenstellen van een team, fondsenwerving, uitzenddata (voor beeldbepalende films, documentaires of series), marketing, publiciteit en randactiviteiten.

In 2021 zijn geen nieuwe projectaanvragen besproken.

Aanbevelingen

Momenteel is bij Stichting BeeldBepalend sprake van een zeer betrokken, maar klein team. Om de continuïteit in 2022 te garanderen en om taken efficiënt te kunnen verdelen over alle bestuursleden, is het noodzakelijk om het bestuur uit te breiden. Afgelopen jaar hebben wij de vrijgekomen voorzittersfunctie meerdere keren onder de aandacht gebracht op diverse mediakanalen. Dat blijven we doen in 2022.

Voor het project شبیه ساز پرواز - *Vlucht Simulator* is het eveneens belangrijk om meer teamleden bij dit project te betrekken, aangezien de huidige bestuursleden - naast de

bestuurstaken - niet de volledige organisatie van de theaterbeleving op zich kunnen nemen. In 2022 willen we voor dit project een productie leider gaan werven en vrijwilligers die bij het evenement kunnen ondersteunen. Op deze manier kunnen de bestuursleden zich volledig richten op de bestuurstaken en de marketing vanuit de stichting.

Als bestuur zijn wij van mening dat het belangrijk blijft om onze resultaten en missie uit te dragen naar een divers publiek. We kiezen ervoor om in de toekomst kleinschalige evenementen in te zetten die in een kort tijdsbestek haalbaar zijn. Met deze activiteiten willen wij 10-25 mensen op een laagdrempelige manier bereiken, met als doel om de zichtbaarheid van de stichting en onze projecten te vergroten.

Voor toekomstige projecten is het belangrijk om er bij de fondsenwerving rekening mee te houden dat procedures langer kunnen duren en dat er onvoorziene omstandigheden kunnen zijn. Dat zou de uitvoering van een project niet in de weg mogen staan. Tijdig beginnen met de fondsenaanvragen blijft een aandachtspunt. Daarnaast richten we ons op een zo kort mogelijke doorlooptijd van projecten: toekomstige projecten zouden binnen een jaar haalbaar moeten zijn. Het bestuur zet zich in om de voortgang van projecten tijdig te evalueren: zowel inhoudelijk als financieel. Hiermee kunnen we voorkomen dat projecten langer doorlopen dan gepland en ontstaat er voor het bestuur meer ruimte om kortdurende beeldbepalende activiteiten te ondernemen.

Net als in het afgelopen jaar, blijft het bestuur zich inzetten om minimaal € 6000 per jaar te genereren met onze projecten. Dat geeft de stichting de zekerheid om - naast de kosten voor alle projecten - alle stichtingskosten op lange termijn af te kunnen handelen.

Om te garanderen dat een projectaanvraag op de juiste manier verloopt en om extra zoekwerk in de toekomst te voorkomen, is het van belang dat het bestuur toekomstige aanvragen en afhandeling (inclusief het versturen van de juiste stukken) zelf naar de fondsen stuurt en altijd vanuit het stichtings-adres. Waar nodig kan een projectleider voorwerk doen bij een aanvraag, maar de verantwoordelijkheid dient altijd bij het bestuur te liggen. Daar wordt voortaan scherper op toegezien.

9. Vooruitblik 2022

Organisatie

In 2022 blijft het bestuur van Stichting Beeldbepalend zich inzetten om kunstprojecten te realiseren die een positieve invloed hebben op de maatschappij en/of de natuur. Om dit te doen, is ons voornemen om komend jaar in ieder geval een nieuwe voorzitter te vinden. Daarnaast gaan we op zoek naar meerdere bestuursleden om Stichting BeeldBepalend als organisatie te versterken. Hierdoor kunnen bestuurlijke taken over meer personen worden verdeeld; dat stelt ons in staat om in een korte tijdsperiode meer beeldbepalende activiteiten te ondernemen.

Activiteiten 2022

Het nieuwe jaar zal vooral in het teken staan van de uitvoering van het project شبیه ساز پرواز - *Vlucht Simulator*. Hiervoor gaan wij in ieder geval een productieleider werven die zich bezighoudt met de praktische taken en - in overleg met het bestuur - overzicht houdt op alles wat nodig is om dit project tot een succes te maken. Zodra de definitieve planning en uitvoering van de theaterbeleving bekend zijn, gaat de Stichting BeeldBepalend op zoek naar vrijwilligers die bij het evenement kunnen ondersteunen.

Tevens blijven wij aandacht houden voor de nazorg van het project *Kunstberg*, in samenwerking met de pedagogisch medewerkers van de Verpleegafdeling Kinderen. De kunstkar regelmatig inzetten, binnen de hectiek van het Martini Ziekenhuis, is een aandachtspunt. Als bestuur zien wij hierop toe en blijven wij komend jaar in gesprek met de pedagogisch medewerkers zodat eventuele knelpunten tijdig kunnen worden weggenomen. Later in 2022 willen wij een crowdfundingactie ondernemen. De baten zullen worden ingezet voor toekomstig onderhoud van de kunstkar: reparaties bij calamiteiten en het aanvullen van materialen. Dit zorgt ervoor dat de kunstkar voor een lange periode optimaal kan worden gebruikt.

Tenslotte gaat Stichting BeeldBepalend graag in gesprek over het onderwerp polarisatie (*Pop the bubble*) en andere maatschappelijke en culturele onderwerpen die meer zichtbaarheid verdienen. Wij hebben ons daarom voorgenomen om komend jaar kleinschalige activiteiten te organiseren. Hiermee kunnen we de zichtbaarheid van de

stichting vergroten en onze missie uitdragen: de betrokkenheid van individuen vergroten bij de medemens, maatschappelijke ontwikkelingen en het milieu. Daarbij staat Stichting BeeldBepalend altijd open voor nieuwe impulsen: wij helpen graag om goede ideeën te laten groeien naar een mooi project.



Enkele projecten van Stichting BeeldBepalend:

Bries (2014) - Kunstberg (2019) - Verborgene Verhalen van Groningen (2021) - Vlucht Simulator (2022)

10. Contactgegevens

Neem contact met ons op als u vragen heeft over de stichting en haar projecten.

Secretaris: Ingrid de Vries

Penningmeester: René de Boer

Correspondentie-adres

Stichting BeeldBepalend

Snikkevaardersgang 2

9711 RW GRONINGEN

Mail: info@stichtingbeeldbepalend.nl

Web: stichtingbeeldbepalend.nl

